**附件2.**

**刘忠同志基本情况与主要事迹介绍**

 **1．刘忠同志基本情况：**刘忠 男，汉，生于1970年8月。现为兰州文理学院二级责任教授、学科带头人、学术委员会委员、西北地方音乐文化研究所所长、中塔文化交流中心副主任、兰州文理学院非遗智库副主任、西北民族大学、西北师范大学外聘教授等。主要研究方向为中国音乐史、西北地方音乐文献学，主讲课程《中国音乐史》分别获得甘肃省省级精品课（2007年）、甘肃省质量工程省级精品视频课（2016年）、甘肃省省级精品课在线开放课（2019年），三次获得甘肃省教学成果奖（2005、2010、2012年），两次获得甘肃省社科成果奖（2012、2018年），目前主持有教育部人文社科课题“甘肃地方音乐文献库建设理论与方法研究”已结项、教育部哲学社会科学研究后期资助项目“《恭简公志乐》校注研究”、2019年度文化和旅游部职业教育研究项目“基于工作导向的音乐人文基础课程改革实践研究”课题、2019年度甘肃省省级重点人才培养项目“一带一路中塔文化交流与艺术人才培养”、2019年度甘肃省文化与旅游厅委托项目《非遗辞典·传统音乐》、《中国戏曲剧种全集》编撰等项目，已发表专业论文、专著200余万字。2019年入选甘肃省“四个一批”人才工程。

 **2.刘忠同志主要事迹：**（1）主持建成“西北地方音乐文献库建设理论与方法研究”团队，获批教育部项目2项并建成国内首家西北地方音乐文献库，到位经费240万元；（2）主持建成“一带一路中塔文化交流与艺术人才培养”团队，担任中塔文化研究与交流中心负责人，带领团队开展与一带一路国家塔吉克斯坦等国家的合作。申报成功甘肃省省级重点人才项目，到位经费40万元；（3）主持建成“中国音乐史课程”团队，获得3项省级精品课；（4）2007年在国家核心期刊《人民音乐》发表论文《西北地方音乐文献研究的理论探讨及思考》首次提出西北地方音乐文献学建设理念；（5）建成国内第一家地方音乐文献馆。2010年在兰州文理学院大力支持下建成国内首家“西北地方音乐舞蹈文献库”。2017年在全国音乐史学研讨会做《地方音乐文献库建设研究》专题发言，并先后应兰州城市学院、中南林业科技大学、武汉音乐学院邀请主持设计该校地方音乐文献馆建设方案，推动了“地方音乐文献学”建设研究成果；（6）创新音乐研究方法，将音乐史研究与现代技术有机融合，开发国内首款手机音乐地图、非物质文化遗产APP，将音乐、“非遗”文献资料与地图中地理位置动态的呈现在手机上。“音乐地图”“非物质文化遗产地图后台管理系统”获得国家版权局版权；（7）主持完成2019年国家级非物质文化遗产代表性传承人第三方评估工作。